

Cultura

Opening il 27 settembre

I reperti (di Tribbioli) per il prossimo milione di anni

Una riflessione sul tempo e la sua irreversibilita' per la prima personale dell'artista romano



Performance, fotografia, disegno, video, scultura e installazione. Arte in cui il processo, la documentazione e l'istituzione di una metodologia sono essi stessi opera più che mezzo per la creatività.

Dal 28 settembre, presso la galleria Federica Schiavo di Roma, si terrà la prima mostra personale dell'artista romano Carlo Gabriele Tribbioli dal titolo "Reperti per il prossimo milione di anni", frutto di un progetto a lungo termine realizzato tra il 2007 e il 2009.

È un progetto molto complesso quello di Tribbioli –già lo capiamo dal titolo- che parte da una riflessione sulla irreversibilità del tempo in contrapposizione alla nozione classica di presente-eterno per arrivare a creare, intenzionalmente e ironicamente, un oggetto-inganno per gli archeologi del futuro.

Nello sviluppare questa idea, l'artista ha posto la sua attenzione sul Lago d'Averno, cratere vulcanico a nord di Napoli, un tempo sito del culto divinatorio della Sibilla e tradizionalmente concepito come ingresso agli inferi. Oggi il lago è un luogo anonimo, senza aura di sacralità, che Tribbioli ha cercato di trasformare nel sito di un nuovo mistero dove gli archeologi del "prossimo milione di anni" potrebbero trovare l'esistenza di un culto precedente.

Nel fare questo l'autore crea un oggetto-reperto che chiama Grande Corpo Solido, una complessa macchina del tempo che racchiude vari campioni e frammenti del processo - da una performance nella quale l'artista giace su un tavolo per ventiquattro ore, alla raccolta sistematica di oggetti e detriti durante la circumnavigazione del perimetro lacustre-, inglobati in un blocco resina trasparente, poi solennemente depositato al centro del lago.

Ogni tappa del pensiero creativo entra quindi a far parte del percorso della mostra, ricca di materiale esposto in tre diverse sezioni: la sala della documentazione, un video correlato al processo e infine un'immagine che tenta di distillare l'intero progetto attraverso la giustapposizione de Il Grande Corpo Solido con il lago.

Reperti per il prossimo milione di anni
Opening 27 settembre alle ore 19
Dal 28 settembre al 17 novembre
Federica Schiavo Galleri
Piazza Montevincchio 16, Roma
Orari: da martedì a domenica dalle 12 alle 19
Ingresso: libero
Info: tel. 06 45432028
www.federicaschiavo.com
info@federicaschiavo.com

Serenella Forlani