



noticias

“Detrás del cristal” de Ariel Orozco en Italia

Publicada el 9 de febrero, 2012

Hoy, a las 6:00 de la tarde, la Galería Federica Schiavo de Roma acoge por segunda ocasión la obra del artista cubano Ariel Orozco. *Detrás del cristal* es el nombre de la presente exposición personal del artista, nacido en Sancti Spiritus en 1979 y actualmente residente en la ciudad de México.



Ariel Orozco - Gris

Detrás del cristal es una reflexión acerca de las contradicciones, anomalías y paradojas que caracterizan las sociedades neoliberales contemporáneas. Ya sea desde las dicotomías usuales de plenitud y escasez, o de favorecidos e impotentes. La muestra maneja un sentido de la ansiedad que produce la precariedad cuyo efecto es inquietante y cómico a un tiempo.

Curada por Chris Sharp, la muestra trata temas como la fragilidad, el lujo perdido, la plenitud pasada, puestas de manifiesto en la pieza que presenta una caja de chocolate, cuyos chocolates han sido consumidos, o en la botella de champagne cuyo cristal está tan lleno de fisuras –hendiduras–, que no sería sabio tratar de tomarlo.

Asimismo, la falta de abundancia cobra en *Sed* una mayor presencia, al ubicar más de mil vasos llenos de arena esparcidos en el suelo como especie de charcos secos. La ausencia de una fuente hidratante es contrarrestada por la abundancia de otra materia, tan inútil como hermosa: la arena.

La muestra apuesta a través de instalaciones e intervenciones que introducen diversos materiales y dialogan con el espacio en que se ubican de forma casi natural. De hecho, la pieza de pequeño formato *Gris* ubicada en la oficina de la galería propone un perfecto final para la exposición, en tanto consiste en un lápiz gris de colorear en equilibrio vertical sobre su punta justo en la esquina extrema de un buró. Este pequeño milagro de mantenerse “en pie” constituye una metáfora de lo incierto, la capacidad de negociar en el contexto competitivo del arte y la vida contemporánea.

Ariel Orozco, graduado del Instituto Superior de Arte, La Habana, Cuba, ha realizado múltiples exposiciones personales como *Línea Roja* (Trolebos Galería, México DF, 2009), o *50 actos de suerte*, (Sala de Arte Público Siqueiros, México DF, 2006); y ha participado en ferias como Pinta Art Fair (London, 2011) o Art Basel Miami (2005); así como en muestras colectivas diversas como *Under destruction* (Swiss Institute New York, 2011) y *Hecho en Casa* (Museo de Art Moderno, México DF, 2009), por solo citar algunas. De esta forma, su obra ha sido expuesta en Lituania, México, Cuba, Suecia, España, Holanda, Alemania, Estados Unidos e Italia.

La muestra *Detrás del cristal* estará abierta al público hasta el 25 de marzo de 2012.