

## Modernismo sogno fragile. Andrea Sala da Federica Schiavo

Nella girandola di inaugurazioni della settimana calda di Roma, Federica Schiavo punta tutto sul trentacinquenne lombardo Andrea Sala. Per la seconda volta negli spazi di piazza Montevincchio, fino al 12 novembre.

Scritto da Pericle Guaglianone | lunedì, 7 aprile 2014



Andrea Sala, *Primitivo*, 2014 - photo by Andrea Rossetti - courtesy Federica Schiavo Gallery, Roma

Terza personale romana per Andrea Sala (Como, 1976; vive a Milano e Montréal). Per l'occasione l'artista convoca una trinità di nomi piuttosto ferrea, composta dalla pittrice greenberghiana Helen Frankenthaler, dall'architetto Hermann Finsterlin e dallo scultore Henry Moore, per immergere modalità e stili dell'estetica novecentesca più "pura" e monumentale, in territori il cui paradigma di riferimento è invece interstiziale, unmonumental e do-it-yourself. L'esposizione è convincente quando gli innesti metalinguistici con cui l'artista dà corpo allo scarto in questione – spesso si tratta di applicazioni coprenti di colore quasi fluo – risultano meno gratuiti e più sorprendenti. Alcuni passaggi sono un po' anemici, ma c'è di buono che nel far reagire titanismo modernista e forme germinali da sogno portatile Sala non scade mai nel vintaggio.

### Pericle Guaglianone

Roma // fino al 3 maggio 2014  
Andrea Sala – Fuori tema (Off Topic)  
FEDERICA SCHIAVO  
Piazza Montevincchio 16  
06 45432028  
info@federicaschiavo.com  
www.federicaschiavo.com