

Art In Write Out

A Contemporary Re-StART



Rob Sherwood riflette sulla relazione e reciproca influenza tra pittura tradizionale e immagini commercializzate del mondo digitale. Esempari sono le opere della serie *The White Palm Trees* in cui vengono riprodotte immagini pubblicitarie di isole tropicali, mentre i *Blow Ups*, riproduzioni pittoriche di frammenti ingranditi di opere da lui eseguite, mostrano una riflessione sul dipinto del dipinto, sulla copia e sulla possibilità di una nuova estetica.

In un contesto spesso impersonale creato dai mezzi di comunicazione di massa, l'artista lancia agli spettatori uno spunto di riflessione sulla possibilità di emersione della personalità privata, emblematicamente tradotta nella domanda "WHAT IT THIS VOICE?" dipinta in grassetto nell'opera *Junksman's laments #2*.