ITALO ZUFFI

Born in Imola, Italy, 1969.

EDUCATION

1989-93 Accademia di Belle Arti, Bologna, Italy (Diploma in Painting)
1996-97 Central Saint Martins College of Art & Design, London, UK
(Master of Arts in 'Critical Fine Art Practice' – no media specific)

SOLO EXHIBITIONS

2025 Il Doppio del Tempo, Federica Schiavo Gallery, Rome
2024 Moraduccio (fotografo+soggetto), (with Alessandro Trapezio), Alchemilla, Bologna
2022 Fronte e retro, MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna, Banca di Bologna, Palazzo de' Toschi, Bologna
2019 In forma di riepilogo, Cler, Milan
2016 postura, posa, differita, ar/ge kunst, Bozen
2015 Quello che eri, e quello che sei, Nomas Foundation, Rome
Potersi dire, MAN, Nuoro
2013 Gli ignari, private apartment, Milan
2012 La penultima assenza del corpo, Fondazione Pietro Rossini, Briosco
2010-11 Zuffi, Italo, Pinksummer, Genova
2009 La seconda origine, Galleria Contemporaneo, Mestre
2008 Erased Palladio, Monotono, Vicenza
2007 Taking No Sides by Side, Newman Popiashvili Gallery, New York
On The Rocks (with Flavio Favelli), Galleria Nicola Ricci Arte Contemporanea, Pietrasanta
2006 Fede rustica, Museo dell'Arredo Contemporaneo, Russi
Uomo, luce, Fondazione Ado Furlan, Pordenone
La nostra evoluzione è qualche cosa di diverso, Francesco Pantaleone Arte Contemporanea, Palermo
2005 Progetto Per Un Esempio Crudele, Fondazione VOLUME!, Rome
Shaking girl, CRAC Alsace – project room, Altkirch
Macchine per vedere (with Davide Rivalta), Fondazione Lanfranco Baldi, Pelago
2004 Tout l'amour de Meisenthal, Le 36, Strasbourg
2003 Shaking doors, Gallery Suite 106, New York
Elegante e straniero, Galleria Continua, San Gimignano
2002 The Mystery Boy, Institute of Art & Design, Birmingham
2001 Il caso seguente, Studio Massimo De Carlo, Milan
Relazione 1, Buchmann Galerie, Köln
My Wallpaper Is Cracking (with Guillaume Leblon), Sparwasser HQ, Berlin
2000 A causa della distanza, Viafarini, Milan
Panoramica, Centro Culturale Paggeria 1, Sassuolo
1999 Not Wild Enough, Perry's Motors, London
È tutto vero, Galleria Continua, San Gimignano
Durata, Galleria Estro, Padova
Profilati, Chiostri di San Domenico, Imola
1998 L'ultimo ostacolo mentale, Galleria Neon, Bologna
Adesso mi sento a casa, Care Of, Cusano Milanino, Milan
1996 La coppia felice insorge, Zone c/o Graffio, Bologna
No entry for dogs... and Italians! (with Davide Bertocchi), Moira, Utrecht

GROUP EXHIBITIONS

2026 PRIMARY STRUCTURES/MULTIPLE SYSTEMS 60 Years of Minimalisms, Fondazione Antonio Dalle Nogare, Bolzano, Italy
2026 Le Ferite di Bologna, curated by Spazio Taverna, Villa delle Rose, Bologna, Italy
2025 NIGHTS. Five centuries of stars, dreams, plenilunes, GAM, Torino
Azzurro Fragile, Palazzo del Podestà, Faenza
The Spanish Steps, Revisited, Keats-Shelley House, Rome
Il Giardino delle Risonanze. La Pinacoteca Nazionale di Bologna incontra il MAMbo, Pinacoteca di Bologna, Bologna
Facile ironia. L'ironia nell'arte italiana tra XX e XXI secolo, MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna, Bologna
2023 but did it happen, Spazio in situ, Rome
Memorie per dopodomani, AF gallery, Bologna
Histery of Art, UNA, Piacenza
Il secondo inverno, CLER, Milan
2022 SI VIS PACEM / If you want peace, Galleria Beatrice Burati Anderson, Venice
Villae Film Festival, Villa Adriana, Tivoli
Sentieri d'arte. I giardini di Artemide, Cortina d'Ampezzo
2021 C.U.O.R.E. (Cryogenic Underground Observatoru for Rare Events), Palazzo Lucarini Contemporary, Trevi
In bianco. La porcellana nella ceramica d'arte italiana contemporanea, Museo d'Arte della Jingdezhen Ceramic University, Jingdezhen
141 - Un secolo di disegno in Italia, Palazzo Paltroni, Bologna
Performative 01, Contac(less), Maxxi, L'Aquila
2020 Non giudicare, Antico Convento di San Francesco, Bagnacavallo
2019 Solo figura e sfondo. Courtesy Emilia Romagna, Arte Fiera, Bologna
BienNolo, Ex fabbrica Cova, Milan
Vincenzo Agnetti, Autoritratti Ritratti - Scrivere, Enrico Castellani Piero Manzoni Italo Zuffi, Building gallery, Milan
2018 HOSPITALITY, Non-objectif sud, La Barallière, Tulette

2017 Deposito d'arte italiana presente, Artissima, Turin
Roberto Daolio. Vita e incontri di un critico d'arte attraverso le opere di una collezione non intenzionale, MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna, Bologna

2016 Performance: everywhere, Teatro Cristallo, Bozen
Ipercorpo 2016 - Cosa rimane, Ex Centrale Avicola Amadori, Forlì
Fuori Uso, Ex Tribunale, Pescara
Contemporary_Festival di musica e arte d'avanguardia – IV Edizione, various locations, Donori
THERE IS NO PLACE LIKE HOME, River landing, Lungotevere San Paolo, Rome
Ricettivo nouveau, Garage Carcani, Rome
Ehi, voi!, in Altri tempi, altri miti, 16° Quadriennale di Roma, Palazzo delle Esposizioni, Rome
Toute première fois, 22 Visconti, Paris

2015 ALT, Caserma De Sonnaz, Turin

2014 Le statue calde / Scultura - Corpo - Azione, 1945-2013, Museo Marino Marini, Florence
Se di-segno, Padiglione de l'Esprit Nouveau, Bologna
Tipografia testamento, S·14 Festival Internazionale del Teatro in Piazza, Santarcangelo di Romagna
I baffi del bambino, Lucie Fontaine, Milan
La Pelle - Symphony of Destruction, MAXXX – Project Space, Sierre
Codalunga, Ex aula bunker – Foro Italico, Rome
Le leggi dell'ospitalità, P420, Bologna
Esercizi di rivoluzione, MAXXI, Rome
Per4m, Artissima, Turin
To Continue. Notes Towards a Sculpture Cycle, Nomas Foundation, Rome

2013 Almanac, Newman Popiashvili Gallery, New York
Il fascino discreto dell'oggetto. Figura 2: Natura Morta, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome
Drive my Car, Opening Via Pola, Milan
Party with us – 10 years after, Francesco Pantaleone Arte Contemporanea, Palermo

2012 Evolution de l'art, Frigoriferi Milanesi, Milan
FUTURE, LANDSCAPE. A changing exhibition, Mestre
Mexico City Blues, Shanaynay, Paris
New York Gallery, New York
Fuoriclasse, Villa Reale - Galleria d'Arte Moderna, Milan

2011 Posso errare, ma non di core: passato prossimo e futuro anteriore dell'Italia, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone, Monfalcone
The Müleskinders: A Prototype Publication, in the framework of Diagrammatic form, Banner Repeater, London
Beyond the Fragile Geometry of Sculpture, Vleeshal, Middelburg
Simone Berti / Margherita Morgantin / Elena Nemkova / Italo Zuffi, Casabianca, Zola Predosa

2010 Is This All There Is?, Lethaby Gallery - Central St Martins College, London
Space is the Place, Lo & Behold, Athens
Piazze di Roma, MoCa - Museum of Contemporary Art, Shanghai
Ripresa, Fondazione Lanfranco Baldi, Pelago
When We Build Let Us Think That We Build Forever - Margaret Street 125th Anniversary Exhibition, Institute of Art and Design at Margaret Street, Birmingham
Casabianca, Casabianca, Zola Predosa

2009 La pelle e /and La pelle (il sacrificio), Codalunga, Vittorio Veneto
La notte, La Kunsthalle, Mulhouse
Objets sceniques, Le Cinématographe, Nantes
Curatology, Viafarini - DOCVA, Milan
Rites de Passage, SCHUNCK-Glaspaleis, Heerlen
C4 BUNKER, C4 - Centro Cultura Contemporanea, Caldogno
Qui è altrove, Fondazione Malvina Menegaz per le Arti e le Culture, Palazzo De Sanctis, Castelbasso
Transfer, M'ARS Center of Contemporary Art, Moscow
Civica 1989-2009 Celebration Institution Critique, Fondazione Galleria Civica and various locations, Trento
Circolare, in collaboration with Fondazione Galleria Civica, Trento

2008 Sporgersi prego, Galerie Lange & Pulturi, Zürich
Calypso, Sala Rekalde, Bilbao
leftovers, Mariano Pichler Collection, Micamoca, Berlin
KAAP, Fort Ruigenhoek, Groenekan
Uovo Open Office, Rosental-Garage AG, Basel
Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro, 43rd edition, Fondazione Pesaro Nuovo Cinema Onlus, Pesaro
Soft Cell. Dinamiche nello spazio in Italia, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone, Monfalcone
Sguardo periferico e corpo collettivo, Museion, Bolzano
Nient'altro che scultura / Nothing but Sculpture – XIII Biennale Internazionale, Centro Arti Plastiche Internazionali e Contemporanee, Carrara
Performance day, MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna, Bologna
La sfida, Rotonda della Besana, Milan
Arte vs Porno. Pretesti erotici da Italia e Finlandia, Cinema Lumiere, Bologna
...a lady's shoe lost in the grass, Istituto Italiano di Cultura "C.M. Lerici", Stockholm
Tensta Konsthall, Stockholm

2007 Video.it 8: con acqua/senz'acqua, Accademia Albertina di Belle Arti, Turin
curarequito, Museo de la Ciudad, Quito
Laws of Relativity / La legge è relativa per tutti, Palazzo Re Rebaudengo, Guarene
NEW ENTRY > VIDEOTECA CAREOF, Careof, Milan
Micro-narratives - 48th October Salon, Kulturni Centra Beograda, Belgrade
Videopolis, Cinema MPX, Padova
Storytellers, Castello e Parco dell'Acciaiolo, Scandicci

2006 Media.06, Galleria d'Accursio, Bologna
Black & White, Hellenic American Union, Kennedy & Hadjikyriakos-Ghikas Galleris, Athens
Il vento dal Settecento all'arte contemporanea, Fondazione Torino Musei, Castello di Castagneto Po, Turin
Giardino. Luoghi della piccola realtà, PAN – Palazzo delle Arti di Napoli, Naples

Fucina 3 – Della Natura (Umana) Molteplice, Laboratori Cave Michelangelo, Carrara
Selected Works. Un concorso di videoarte italiana, Palazzo Bonaguro, Bassano del Grappa
Every Day... Another Artist/Work/Show, Salzburger Kunstverein, Salzburg
Natura e metamorfosi, Urban Planning Exhibition Center, Shanghai
Creative Art Center - Millennium Art Monument, Beijing
L'immagine del vuoto. Una linea di ricerca nell'arte in Italia 1958-2006, Museo Cantonale d'Arte, Lugano
videoREPORT ITALIA: 04_05, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone, Monfalcone
MUSEOMUSEOMUSEO 1998-2006. Otto anni di acquisizioni per le raccolte della GAM, GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino, Turin
Bologna: video in vitro, Meduza Galerija, Koper

2005 Catodica, Fucine Mute, various locations, Trieste
Art-chitecture of change, Isola Art Centre, Milan
Domicile: privé/public, Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole, Saint-Priest-en-Jarez
BIDIBIBODIBIBU, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin
La scultura italiana del XX secolo, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milan
BYO. Bring Your Own, MAN Museo d'Arte Provincia di Nuoro, Nuoro
Senza confine, Galleria Continua, San Gimignano
L'esperienza-divenire delle arti. Roma Poesia 2005, Fondazione Baruchello, Rome
Italian Camera, Isola di San Servolo, Venice
No Bolts This Wall, bY office, Paris
Beyond Media 2005, Ospedale degli Innocenti, Salone Brunelleschiano, Florence
Loop – arte e microeconomia, Angelo Mai, Rome
Conquering new spaces – Muslim Mulliqi Prize 2005, Galeria e Arteve e Kosovës, Prishtina (UNMIK Kosova)
Ad'a, area d'azione, Rocca Sforzesca, Imola
Man mano, Galleria Continua, Beijing (PRC)

2004 Space Is the Place 03, as part of Modulazioni e trasformazioni ambientali, TPO, Bologna
Opera video, Galleria Continua, San Gimignano
Orizzoni aperti. Da Felice Casorati a Vanessa Beecroft
Icebreakers, as part of TTV – Performing Arts on Screen – 17th edition, Auditorium DMS, Bologna
on air: video in onda dall'Italia, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone, Monfalcone
Settlements, Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole, Saint-Priest-en-Jarez
From Nowhere to Somewhere Without Return: Dei Luoghi Assenti e Presenti con Biglietto di Sola Andata, Change + Partner Contemporary Art, Rome
Il silenzio sul mare, Saletta Comunale d'Arte Contemporanea, Castel San Pietro Terme
De humana proportione, Galleria Continua, San Gimignano
Lo sguardo ostinato, MAN Museo d'Arte della Provincia di Nuoro, Nuoro
Polvere d'arte, Ex Stabilimento GEA - Assab One, Milan
Ipermercati dell'arte. Il consumo contestato, Palazzo delle Papesse, Siena
Spread in Prato 2004, various locations, Prato
Wanderers, as part of Impakt Festival, Utrecht
From Nowhere to Somewhere Without Return: The Knowledge, Coleman Project Space, London

2003 Himmelschwer. Transformationen der Schwerkraft, Landesmuseum Joanneum, Graz
Kunsthalle Brandts Klaedefabrick, Odense
La ciudad radiante, Centre Cultural Bancaixa, Valencia
Virtual Perception, as part of Prague Biennial 1, National Galerie, Prague
Il Palazzo delle Libertà, Palazzo delle Papesse, Siena
Assenze/Presenze: una nuova generazione di artisti italiani, Le Botanique, Bruxelles

2002 At least begin to make an end. Strip, Revert and Dewind, W139, Amsterdam
Assab One 2002 – La generazione emergente dell'arte in Italia, Ex Stabilimento GEA – Assab One, Milan
L'ironie, La Territorialité, La Stupeur: Vidéo D'artiste, Animation, Court Metrage, Historique, Centre Pompidou, Paris
Secondo Premio Carmen Silvestroni, Palazzo Albertini, Forlì
Tensio / Tension / Spannung / Napetost / Tindi, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone, Monfalcone
discourski!, Galeria Arsenal, Bialystok

2001 8 artisti, 8 critici, 8 stanze, Galleria d'Arte Moderna - Villa delle Rose, Bologna
Magic and Loss, as part of Pandaemonium Festival, The Lux Centre, London
Rassegna video, Galleria Francese, Rome
Italian Studio Program 2000/2002, Palazzo delle Esposizioni, Rome
Post Production - Sampling, Programming & Displaying, Galleria Continua, San Gimignano
Terraferma, Centro Culturale Candiani, Mestre, Venice
Boom!, ExManifattura Tabacchi, Florence
Strategies Against Architecture II, Laboratorio per l'Arte Contemporanea–Stabilimento Teseco, Pisa
Le nuove acquisizioni. Prima incursione nel 2000, Galleria d'Arte Moderna Achille Forti, Verona
Figure del Novecento 2. Oltre l'Accademia, Nuove Aree Accademia – Padiglione Luciano De Vita
Sincretismi, Fondazione Adriano Olivetti, Rome
Tune-up / Clip-on / Plug-in, as part of Giunture 01.02, Teatro Studio, Scandicci
A Sense of Wellbeing. Loss, History and Desires, Palace of the Imperial Termal Baths, Karlovy Vary
La GAM costruisce il suo futuro, GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino, Turin
Necessità di relazione, Galleria Civica d'Arte Contemporanea di Trento, Trento
Predator, KX. Kampnagel, Hamburg
Invasione italiana, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Montevergini di Siracusa, Siracusa
P.S.1 Italian Studio Program 2000-2002, Palazzo delle Esposizioni, Rome

2000 courtesy_neon, Ex Magazzino Stampati D.L.F, Bologna

Nuovi artisti dall'Emilia Romagna, Fondazione Ado Furlan, Pordenone
Inediti, e/static, Turin
VERSO RIGA con Vincenzo Cabiati e Italo Zuffi, e/static, Turin
On the Bubble, Galerie Analix Forever, Genève
m^2- Insensatezza, Laboratorio per l'Arte Contemporanea – Stabilimento Teseco, Pisa
La jeune scene artistique italienne dans la collection de la Fondation Sandretto Re Rebaudengo, Domaine de Kerguéhennec, Bignan
Rutger Hauer, Perry's Motors, London
Finale di partita / Endgame / Fin de partie, Istituto Francese and various locations, Florence

1999 Utz, Palazzo delle Papesse, Siena
Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa del Mediterraneo, Ex Mattatoio, Rome
Anarchitecture, De Appel, Amsterdam
NFuori Uso '99. Ars Medica – 31 artisti e una clinica, Ex Clinica Baiocchi, Pescara
Premio d'Arte Mercedes-Benz, Centro d'Arte La Loggia, Montefiridolfi
Zone. Espèces d'Espace, Palazzo Sandretto Re Rebaudengo, Guarene d'Alba
On the Bubble, Galerie T19, Wien, Austria and Studio Massimo De Carlo, Milan
Italo Zuffi: fotografie, Galleria Continua, San Gimignano, as part of Triennale Photomedia Europe 1999: Il Sentimento del 2000, Arte e Foto: 1960/2000, Triennale di Milano and various locations

1998 A questo punto, Galleria Bevilacqua La Masa, Venice
Il Punto 3° edizione: "L'opera, il discorso", as part of Il Punto, 3rd edition, Galleria Continua, San Gimignano
San Zenone, Galleria Civica di Campione d'Italia, Campione d'Italia
Laboratorio, Salara, Bologna
Arti Visive 2, Palazzo Ducale, Genova
AA. VV. È una modesta proposta, as part of Senzatitolo. Eventi, Azioni, Esposizioni. Festival Internazionale di Trento e Rovereto, Fabrika Spazio Temporaneo d'Arte, Rovereto, and Sala Espositiva di Via Malpaga, Trento
Raptus, Centro d'Arte Spaziotempo, Florence
Da Bologna, La Chaufferie, Strasbourg

1997 alive art – an evening of performance, Central Saint Martins College of Art & Design, London
LAB 12.2 - T.I.N.A. (there is no alternative), Viafarini, Milan
Aperto Italia '97, Palazzo Lucarini, Trevi
Degree Show, Central Saint Martins College of Art & Design, London
Officina Italia. Rete Emilia-Romagna, Ex Fabbrica Arrigoni, Cesena
Chi o che cosa secondo i casi, Galleria Neon, Bologna

1996 Antonella Bassenghi, Daniele Bugamelli, Massimiliano Serra, Italo Zuffi, Saletta Comunale d'Arte Contemporanea, Castel San Pietro Terme
Tutto stabilito, Porto di Mare, Bologna
Ritratto segreto, Saletta Comunale d'Arte Contemporanea, Castel San Pietro Terme

1995 Undici artisti italiani a Pépinières, Palazzo dell'Arengario, Milan

1994 Dietro la città (un percorso d'arte), various locations, Imola
Incisioni originali corsi 1992-93-94, Galleria Forni, Bologna
Fuori dal comune, Giardino Pubblico Don Giovanni Verità, Modigliana
Equinozio d'autunno, Castello di Rivara, Rivara

1993 Arriba, arriba!, Depot, Bologna

SPECIAL PROJECTS

2026 Le Ferite di Bologna, Villa delle Rose, Bologna
2025 Bodies in Motion, Magic Lantern Film Festival, Soho House, Rome
Stabilizing Havens, open studios by Hell, Pizzolante, Morgantin and Zuffi, FuturDome, Milano Art Week, Milan
Cuoghi Corsello. Sante, Giardini Margherita, Art City, Bologna
2024 GRID #10, private apartment, Milan
2022 In fondo a destra #3, Palazzo Filippone Mezzopreti Gomez, Pescara
2017 Crescendo-Diminuendo (Sergio Ragalzi), GAFFdabasso, Milan
Crescendo-Diminuendo (Sergio Ragalzi), in the framework of GRANPALAZZO, Palazzo Chigi, Ariccia
2008 Zoo Art Fair, booth of FormContent, Royal Academy of Arts, London

PERFORMANCES

2022 Partita a bocce con frutta; Rassegna stampa, and Elenco (with Madcaps), MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna, Bologna
2020 altri scritti, as part of Nuovo Forno del Pane: Public Program, MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna, Bologna
2019 Ricostruzione, BUILDING Gallery, Milan
2016 Poesie doppie, Teatro Cristallo, Bolzano
Il sotto and Uccello del paradiso, Istituto Svizzero di Milan, Italy; Ricostruzione, Ex Centrale Avicola Amadori, Forlì
Poesie doppie, Ex Centrale Avicola Amadori, Forlì
Visione con obliterazione, Sala riunioni, Biblioteca di Donori
Versione con lastre, ar/ge kunst, Bolzano
Percezione del modesto, Palazzo delle Esposizioni, Rome
2015 Zuffi per Bonami and Flavio staccato, Nomas Foundation, Rome
Poesie doppie, MAN Museo d'Arte Provincia di Nuoro, Nuoro
2014 Ritratto al buio di Gheddafi, Circolo Sportivo Montecitorio, Rome
Crescendo-Diminuendo (Eva Marisaldi), Teatrino della Collegiata, Santarcangelo di Romagna
Poesie doppie, Lucie Fontaine, Milan
Partita a bocce con frutta, MAXXI, Rome
Dispersione, Artissima, Turin
Subire, Ex Aula Bunker - Foro Italico, Rome
2013 Masse trasportabili, Museo Marino Marini and city of Florence
2012 Ritratto al buio di Gheddafi and Flavio staccato, Fondazione Pietro Rossini, Briosco

Escalation, Kunstverein (Milano) at Frigoriferi Milanesi, Milan
Subire, Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten, Den Haag
Masse trasportabili, Ex Deposito ATR Savonarola and city of Forlì
Toothpick Geometries, Kunsthuis SYB, at Kunstvlaai 2012, Festival of Independents, Amsterdam

2011 L'ultimo ruggito, as part of Matter of Action, O' Artoteca, Milan
In cambio del nodo, as part of Sentimiento Nuevo, Sala Conferenze, MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna, Bologna
Ricostruzione, Pinksummer contemporary art, Artissima, Turin
Lettere di motivazione, as part of Officine dell'arte, Careof DOCVA, Milan

2010 Zuffi per Bonami, Pinksummer contemporary art, Genova
Ho difeso il tuo onore (Artefiera 2010), Francesco Pantaleone Arte Contemporanea, Arte Fiera Art First, Bologna
Roberta Giacometti racconta i bar di Imola, as part of Festa Mobile, Bar Miki e Max, Bologna
Elenco (Bologna Contemporanea – Transparency now), Sala Conferenze, MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna, Bologna

2009 Schnaps für zwei, Galleria Contemporaneo, Mestre
Ipercampitura, pista degli autoscontri/bumper-car rink, Trento
Masse trasportabili, in the framework of a residency, Shargorod

2008 L'ultimo ruggito, Monotono, Vicenza
La nostr evuzi è qch d (its live reading), Istituto Italiano di Cultura "C.M. Lerici", Stockholm
Partita a bocce con frutta, Uovo Open Office, Rosental-Garage AG, Basel
Subire, MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna, Bologna
Partita a bocce con ortaggi, Rotonda della Besana, Milan
Toothpick Geometries, FormContent booth at Zoo Art Fair, Royal Academy of Arts, London

2006 Rassegna stampa, Museo dell'Arredo Contemporaneo, Godo di Russi
Elenco (Flash Art 2006), with Madcaps, Circolo Repubblicano, Godo di Russi

2005 Scorribanda, Fondazione Baruchello, Rome

2004 Espresso. Arte oggi in Italia, with Madcaps, TPO, Bologna

2003 L'aquila. Il salame, with Carlo Capirossi on the piano, Galleria Continua, San Gimignano

2001 Elenco, with Madcaps, Teatro Studio, Scandicci
Marcus, with Stefano Pisetta on drums and Walter Civettini on trumpet, Centro Polifunzionale dell'Opera Universitaria, Trento

2000 La raccolta degli asparagi selvatici, Centro Culturale Paggeria 1, Sassuolo

1998 I fischiatori di San Gabriele, Galleria Neon, Bologna
La raccolta degli asparagi selvatici, with Paolo Zuffi on drums, Galleria Continua, San Gimignano
Una bomba su Gabicce!, with Paolo Zuffi on drums, Salara, Bologna

1997 The Reminder, Central Saint Martins College of Art & Design, London

1996 Rotazione, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome

COLLABORATIONS

2022 Pawel und Pavel, Uscita n. 13, MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna, Bologna

2021 Oscuramento 3, with Daniele Poccia and Giulia Vismara, MAXXI L'Aquila, L'Aquila

2020 Pawel und Pavel, Uscita n. 12, as part of Corpi sul palco 2,Teatro Linguaggi Creativi On-line, Milan

2019 Pawel und Pavel, Uscita n. 9, Ex Laboratorio Panettoni Giovanni Cova, Milan
Pawel und Pavel, Uscita n. 10, as part of Straperetana 3, Pereto
Pawel und Pavel, Uscita n. 11, as part of Corpi sul palco, Teatro linguaggi creativi, Milan

2018 Pawel und Pavel, Uscita n. 7 (Adagio), as part of Tropici. Grandi pianure della danza, Teatro dell'Angelo Mai, Rome
Pawel und Pavel, Uscita n. 8, Verona Arte Fiera 2018 Artist talk, booth of Beatrice Burati Anderson Art Space and Gallery, Verona

2016 Pawel und Pavel, Uscita n. 6, Piazza Gramsci, Imola

2015 S·15 Festival Internazionale del Teatro in Piazza, Santarcangelo di Romagna
Ottica solo (with Anna Biagetti, Margherita Morgantin and Filippo Tappi), as part of the Piattaforma della danza balinese, Sala del Consiglio Comunale and AULA 2B, Azioni notturne n. 1 and n. 2, Aula 2B, Scuola Elementare Pascucci
Pawel und Pavel, Uscita n. 4, as part of Italia Tropici 3, Teatro dello Angelo Mai Altrove Occupato, Rome
Pawel und Pavel, Uscita n. 5: Quaresima, Triennale di Milano, Milan

2014 Nel senso che l'alba ci trovò tutti quanti in sala (with Simone Menegoi, Margherita Morgantin, Filippo Tappi), nell'ambito as part of Mantica, Teatro Comandini, Cesena
Pawel und Pavel, Uscita n. 2, Ascension Parish Burial Ground, Cambridge, and mail action Pawel und Pavel, Uscita n. 3, as part of Piattaforma della Danza Balinese, S·14 Festival Internazionale del Teatro in Piazza, Santarcangelo di Romagna

2013 Pawel und Pavel, Uscita n. 1, as part of Tropici, Angelo Mai Altrove Occupato, Rome

2011 Abbiamo una base energetica (with Simone Berti, Margherita Morgantin, Elena Nemkova), Casabianca, Zola Predosa

ACQUISITIONS

Galleria d'Arte Moderna, Turin
Galleria d'Arte Moderna Achille Forti, Verona
Centro per l'Arte contemporanea Luigi Pecci, Prato
Museo MA*GA, Gallarate
FRAC Alsace, Sélestat
Philadelphia Museum of Art
Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin

MONOGRAPHY

2024 Italo Zuffi 96-22, curated by Caterina Molteni, Corraini Edizioni, MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna, Bologna,
2013 Also a Little Performative, Actions and Performances 1996-2012, Fortino Editions and Kunstverein, Milano, Texts by Federica Bueti, Italo Zuffi.
2009 La seconda origine, edited by Riccardo Caldura, Galleria Contemporaneo, Mestre, Texts by Marie De Brugerolle, Riccardo Caldura, Margherita Morgantin, Italo Zuffi.
2004 Tout l'amour de Meisenthal, Le 36, Strasbourg, CIAV, Meisenthal, Texts by Marie De Brugerolle, Yann Grienenberger.
2003 The Mystery Boy, edited by Galleria Continua, San Gimignano, Gli Ori, Prato, Texts by Nicolas Bourriaud, Luca Cerizza, Pier Luigi Tazzi.
2000 A causa della distanza, Viafarini, Milano, Texts by Emanuela De Cecco.
1999 Profilati, Pinacoteca di Imola, Texts by Roberto Daolio.
1998 L'ultimo ostacolo mentale, Toscanella di Dozza, Texts by Allan Curry, Roberto Daolio, Italo Zuffi in conversation with Rosalba Pajano.

ARTIST STATEMENT

Italo Zuffi is a visual artist mainly working with sculpture, performance, and writing.
The thematic cores expressed in his works are space/architecture; competition (as the relationship between centres of power and the individual body); trembling (in works that declare conditions related to uncertainty, defect, fragility and distance); and rustic faith.

He is lecturer in Sculpture Techniques at the Brera Academy of Fine Arts, Milan.

"Through his works [Zuffi]: a) explores states of vulnerability; b) expresses the prudence of a person in a hostile environment where he makes use of his gaze as a window on the world, and the inner experience as a change of state, collapse, or combustion."
Chiara Chelotti, 1999

"Zuffi's toward is more like an impulse that varies from work to work, moment to moment, and in the end we can sense that its destination is inessential. By this I mean that we could reach the destination, but nothing would change: it would merely be the starting point for a new beginning. At best we would have ascertained something, rather than attained any absolute, definitive certainty. There is no total design, just an indefinite series of "stanzas" – in the sense of rooms or of verses – each of which protrudes and opens outward, and what counts is the protrusion itself, the opening itself, the fit into which it is inserted, the air that flows in."
Pier Luigi Tazzi, 2003